

12 octobre ~ 3 novembre

“Sing, Sing, Song”

21<sup>e</sup> Festival  
d'automne  
en Creuse

Jazz  
à la Sout  
2018



**RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS**

Musique(s) en Marche 16 av. Marc Purat 23000 Guéret  
[www.jazz.lasout.com](http://www.jazz.lasout.com) ☎ 05 55 52 21 94



C'est un grand plaisir de vous retrouver pour la 21<sup>ème</sup> édition du Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout qui cette année va donner de la VOIX !

Inscrit durablement dans notre territoire et très attendu des festivalières et festivaliers, cet événement culturel rassemble et irrigue un véritable esprit de convivialité et de partage autour d'une musique de métissage et de liberté : le jazz.

Cette manifestation ne pourrait exister sans la présence d'une formidable équipe de bénévoles, sans la forte implication des professionnels de *Musique(s) en Marche*, sans l'engagement de tous nos partenaires et la fidélité d'un public enthousiaste. Merci infiniment à toutes et tous.

Le Festival a su adapter son concept aux spécificités de notre territoire rural et en valoriser les ressources et les atouts en s'appuyant sur le dynamisme du tissu associatif, des acteurs culturels locaux et l'ensemble des collectivités partenaires. Le principe d'une exigence artistique de grande qualité a été posé dès le départ de cette aventure et en détermine la programmation. Le public peut ainsi découvrir des artistes talentueux, habitués de scènes prestigieuses tant en France qu'à l'étranger et qui viennent dans ce festival - dont la réputation ne cesse de grandir - se produire dans les salles de nos communes, simplement parce qu'ils sont conquis par l'esprit *Jazz à la Sout* et l'accueil chaleureux qu'ils reçoivent.

Enfin, une des singularités de ce festival demeure sa mobilité. Son caractère itinérant suscite la rencontre,

contribue à toucher le plus large public possible et ainsi à réduire les inégalités territoriales d'accès à la culture. L'objectif de *Musique(s) en Marche* n'est pas de créer une simple parenthèse enchantée autour d'un événementiel éphémère - fut-il un moment « magique » ! - mais de générer, sur la durée, du lien social autour de projets fédérateurs et d'espaces de solidarité.

Cette 21<sup>ème</sup> édition va vous entraîner dans un voyage aux sonorités multiples portées par les VOIX. Le chant est à l'origine de la musique de jazz lorsque dans les champs de coton, les afro-américains réduits à l'esclavage entonnaient les *work songs* contenant des messages cachés de résistance et d'espoir. L'esprit du jazz s'est nourri de la profondeur de ces chants qui touchent à des thèmes universels et qui ont leur place parmi les grands témoignages humains. Il en est ainsi par exemple des negro-spirituels dont Marguerite Yourcenar disait qu'ils « font partie du patrimoine poétique de l'humanité ».

Le jazz est, depuis l'origine, une musique de création et de l'instant, une musique imprévisible qui prend à contre-pied conformisme et idées reçues. C'est un espace d'improvisation et de liberté qui fait de cette musique intemporelle à l'âme rebelle, un langage universel, un véritable « art de vivre » que nous vous invitons à partager durant ces trois swinguantes semaines. Très beau festival à toutes et à tous.

**Françoise Philbet**, Présidente de *Musique(s) en Marche*  
**Thierry Bourguignon**, Directeur de *Musique(s) en Marche*



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

La section Jazz à La Sout de l'association *Musique(s) en Marche* compte une quarantaine de bénévoles, animée par Françoise Philbet. À leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents :

Thierry Bourguignon (direction et programmation), Stéphane Charles (administration et communication), Elodie Cotet, Elisabeth Leclair, Nathalie Marot, Christophe Nicaud (logistique et technique) ; et des techniciens du spectacle vivant.

Vendredi 12 octobre

## CONCERT INAUGURAL *La Souterraine*

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

19 h 45 ► Ouverture officielle du festival

20 h 00 ► Concert



## Denise Gordon & Drew Davis organ combo trio *(Île-de-France)*

Née en Angleterre de parents caribéens, formée au gospel dans les églises, Denise Gordon a chanté dans le monde entier, de l'Australie au Zimbabwe en passant par La Nouvelle-Orléans et Buckingham Palace. Invitée dans les plus grands festivals européens, elle marque le public de son empreinte vocale gorgée de soul. Accompagnée d'un trio taillé sur mesure par Drew Davis, cette adepte d'Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Mahalia Jackson et Louis Armstrong déploie son talent dans les styles new-orleans, funk, soul, rhythm'n'blues et spirituals. Un concert d'exception à ne pas manquer !

*Avec Denise Gordon (chant), Drew Davies (saxophone ténor), César Pastre (orgue Hammond), Mourad Benhamou (batterie)*

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut). Réservation recommandée dans la limite des places disponibles  
En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine.

Samedi 13 octobre

## CONCERT *Dun-le-Palestel*

Salle Apollo

Avenue Benjamin Bord (46.306698 N / 1.670377 E)

20 h 30 ► Concert



## Audrey et les Faces B *(Nouvelle-Aquitaine)*

Audrey est un sacré personnage, une voix à la Janis Joplin et une personnalité à la Etta James. Comment ne pas craquer pour sa truculence, son sens de l'humour et de la dramaturgie ? Et pour couronner le tout, elle s'entoure de partenaires tout aussi enthousiastes. Un éventail de charme, de complicité et d'énergie souffle sur scène au service du blues, du swing et du rhythm'n'blues. Une bonne humeur contaminante, une gouaille et une voix peu courantes ajoutées à un humour désarmant, vous ne pourrez pas résister à *Audrey et les Faces B* !

*Avec Audrey (chant, percussions), Thomas Pirotte (guitare, harmonica, chœurs), Mathieu Deborde (piano), Eric Sansiquet (contrebasse, chœurs), Hervé Herry (batterie, chœurs)*

[www.audreyetlesfacesb.fr](http://www.audreyetlesfacesb.fr)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Commune de Dun-le-Palestel.

Dimanche 14 octobre

CONCERT  
**Bourganeuf**

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat, La Grange Bonnyaud,  
avenue de la Gare (45.956857 N / 1.758258 E)

16 h 00 ► Concert



**Begoodiz** (Nouvelle-Aquitaine)

*Begoodiz*, c'est un groupe au rythme chaloupé, aux harmonies des voix envoûtantes, proposant une musique métissée, un set hétéroclite et varié dans un écrin d'ambiance festive. Chanteuses - dont le glam n'est plus à discuter - et instrumentistes se baladent avec délice et complicité sur les mélodies de chansons originales qui, toutes, puisent leur inspiration dans le swing de Billie Holliday, des Andrews Sisters, de Cab Calloway..., dans le rythm'n'blues et la soul d'Otis Redding, de *The Animals*... dans le ska et le rock steady à l'ancienne des *Wailers*, de *Toots'n'the Maytals*, des *Paragons*... Bref une musique aux accents « *Oldies but Goodies* », joyeuse, rythmée, dansante et légère, chargée d'intenses émotions... qui défrise !

*Avec Agathe Geneste et Claire Josso (chant), Pierre Phelippon (guitare), Simon Bouin (contrebasse) et Cyprien Brosset (batterie)*

[begoodiz.wixsite.com/begoodiz](http://begoodiz.wixsite.com/begoodiz)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En coréalisation avec la Communauté de communes Creuse Sud Ouest. En partenariat avec la Fanfare municipale de Bourganeuf.

Mardi 16 octobre

CINÉ JAZZ  
**La Souterraine**

Cinéma Eden

4 place Saint-Jacques (46.236617N / 1.186284E)

20 h 30 ► Projection



**“Django”**

*Biopic français d'Etienne Comar avec Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palya...  
2017 - Durée : 1h55*

Le succès de Django Reinhardt, géant du jazz manouche, est tel en 1943, en pleine période d'Occupation allemande, que même les nazis le réclament pour une série de concerts à Berlin. Sentant le danger venir, il préfère fuir Paris avec sa mère et son épouse enceinte pour Thonon-les-Bains, d'où il espère rejoindre la Suisse, aidé par une de ses admiratrices. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue. Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...

[eden.mjclasout.fr](http://eden.mjclasout.fr)

Plein tarif : 7,20 € - Tarif réduit : 6,20 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine.

Mercredi 17 octobre

CONCERT "Musique & Santé"  
**Châtelus-Malvaleix**

EHPAD Les quatre cadrans  
rue Combeau (46.303159 N / 2.025891 E)

15 h 00 ► Concert



Vendredi 19 octobre

CONCERT  
**Saint-Vaury**

Salle des fêtes  
avenue Jean-Baptiste Defumade  
(46.203959N / 2.169693E)

20 h 30 ► Concert



**Ensemble de jazz du Conservatoire** (Nouvelle-Aquitaine)

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à rayonnement départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective. Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement. Et c'est avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau cet ensemble.

[www.conservatoire-creuse.fr](http://www.conservatoire-creuse.fr)

Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)

Nombre de places limité - Réservation recommandée dans la limite des places disponibles

Dans le cadre du programme Musique & Santé soutenu par la DRAC, l'ARS, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Crédit Agricole Centre France.  
En partenariat avec 13 établissements de santé du Nord creusois et le Conservatoire départemental Emile Goué.

**The Daisy Pickers** (Île-de-France)

S'appuyant sur un répertoire « blues urbain d'avant-guerre », *The Daisy Pickers* réunit le créatif et bouillonnant Bo Weavil, gorgé de feeling, le soulman bordelais Léon Newars aux harmonies vocales incroyables et au groove organique, et Stéphane Barral, incontournable de la scène blues, rock'n roll et swing française. Tous trois honorent de façon originale les racines d'une musique passionnante des années 30 avec une esthétique bootlegers.

Avec Bo Weavil (chant, harmonica, guitare), Léon Newars (chant, piano), Stéphane Barral (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné  
En partenariat avec la Commune et une association locale de Saint-Vaury.

Samedi 20 octobre

CONCERT  
**Mérinchal**

Salle du Château de la Mothe

4 rue du Château de la Mothe  
(45.915501 N / 2.486665 E)

20 h 30 ▶ Concert



**Douce ambiance** (Nouvelle-Aquitaine / Auvergne-Rhône-Alpes)  
"Chez Tonton Georges"

Depuis plus de trente-cinq ans, le souvenir de Brassens reste gravé dans la mémoire collective et ses compositions ne cessent de faire le délice de bon nombre de jazzmen. *Tonton Georges*, comme l'appellent affectueusement les musiciens de jazz, était un passionné de cette musique rythmée et syncopée venue d'outre-Atlantique. « *Je suis un forcené de la musique de jazz* » disait Brassens qui vouait une réelle admiration à Armstrong, Ellington, Basie et Mulligan mais surtout à Django Reinhardt, dont il rêvait de reprendre les chorus.

Le quintet *Douce Ambiance* rend hommage à ces deux merveilleux artistes en choisissant de colorer aux accents de la musique de Django quelques grandes chansons de *Tonton Georges*.

Avec Elisabeth Leclair (chant), Thomas Ezekiel et Pascal Roumy (guitare), Simon H. Fell (contrebasse), Thierry Bourguignon (batterie)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe.

Dimanche 21 octobre

CONCERT ÉVÉNEMENT  
**La Souterraine**

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

16 h 00 ▶ Concert



**Galaad Moutoz Swing Orchestra** (Île-de-France)

Mené par le jeune et talentueux Galaad Moutoz, le *Galaad Moutoz Swing Orchestra* est un orchestre swing qui s'inscrit dans la lignée des formations américaines des dancings de Harlem dans les années 1930, comme le Cotton Club, le Savoy Ballroom, le Small's Paradise, le Roseland ou encore l'Alhambra. Avec un son unique, des arrangements et des compositions personnelles, une diva extraordinaire, leur jazz déchaîné s'adresse autant aux danseurs qu'aux mélomanes.

Avec Katrin Merili Poom (chant), Galaad Moutoz (piano et direction), Simon Pelé (trompette), Thomas Croguennoc et Benoit Carnet (saxophone ténor), Simon La Touche (trombone), Philippe Dardelle (contrebasse), Paul Morvan (batterie)

Plein tarif : 20 € - Tarif réduit & Pass Festival & abonné CCYF : 15 €

Tarif jeune : 6 € - Tarif demandeur d'emploi : 3 €

En coréalisation avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse. En partenariat avec la Ville de La Souterraine.



Mardi 23 octobre

CINÉ JAZZ  
Guéret

Cinéma Le Sénéchal

4 rue du Sénéchal (46.16.9799N / 1.867367E)

20 h 30 ► Projection



## “Calle 54”

*Film documentaire espagnol réalisé par Fernando Trueba avec Chano Dominguez, Michel Camilo, Gato Barbieri, Tito Puentes, Chucho Valdès... - 2000 - Durée : 1h45*

Fernando Trueba invite les plus grands maîtres du jazz latino, dispersés aux quatre coins de l'Amérique, mais unis par le même amour de la musique, au Studio Sony de la 54<sup>e</sup> rue à New-York et filme leurs performances. Du saxophoniste havanais Paquito D'Rivera au compositeur de jazz afro-cubain Chico O'Farrill, de la pianiste brésilienne Eliane Elias au trompettiste new-yorkais Jerry Gonzales, ces brillants musiciens déclinent toutes les possibilités d'un genre dont la richesse est surprenante. L'occasion de rappeler que le jazz latino était à l'origine une musique populaire pour danser et non cette musique cérébrale, comme on avait l'habitude de le penser...

cinema-senechal.com

Tarif unique : 4 € - Billetterie uniquement délivrée sur place le soir de la projection

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Mercredi 24 octobre

CONCERT “Musique & Santé”  
Noth

CRRF André Lalande

(46.243556N / 1.557520E)

15 h 00 ► Concert



## Jazz Voyage quartet (Nouvelle-Aquitaine)

*Jazz Voyage quartet* : une recette originale au service d'une musique festive et distrayante. Prenez quatre musiciens venus d'origines musicales différentes alliant un soupçon de musique classique, deux doigts de jazz manouche, une pincée de blues rock, sans oublier une note de rock trad. Plongez le tout dans le grand bain du swing et du jazz des années 1930 à aujourd'hui. N'oubliez surtout pas d'arroser de chansons en anglais et en français, avec parfois des traductions un peu loufoques (pour s'amuser). Bref, un après-midi à déguster sans modération !

*Avec Amélie Boubennec (violin), Frans Middlekoop (guitare et chant), Robert Lequitte (guitare), et William Boulestin (contrebasse et chant)*

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 €

Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné et résident des établissements de santé participants

Dans le cadre du programme Musique & Santé soutenu par la DRAC, l'ARS, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Crédit Agricole Centre France.

En partenariat avec 13 établissements de santé du Nord creusois.

Vendredi 26 octobre

**CONCERT**  
**Boussac**

Salle polyvalente

28 avenue d'Auvergne (46.347613N / 2.221014E)

20 h 30 ► Concert



**Ellen Birath trio** (Occitanie)

Si Ellen Birath est une jeune suédoise, auteure, compositrice et chanteuse, à la voix a priori estampillée “jazz”, le trio formé avec Thomas Ohresser et Matthieu Bost arbore avec bonheur les territoires voisins. On y trouve les influences de chacun et leur goût commun pour les musiques à danser : rhythm’n’blues, soul, swing, ska, new-orleans. Alors ne touchons à rien, cela fonctionne tellement bien ainsi !

Avec Ellen Birath (chant), Thomas Ohresser (guitare), Matthieu Bost (saxophones)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune et une association locale de Boussac.

Samedi 27 octobre

**CONCERT**  
**Aubusson**

Amphithéâtre de la Cité  
internationale de la tapisserie

rue des Arts (45.954111 N / 2.166794 E)

20 h 30 ► Concert



**3 for swing** (Île-de-France)

*3 for Swing* a été formé avec le projet de faire revivre le répertoire du légendaire trio de Nat “King” Cole. Le célèbre pianiste-chanteur est en effet l’initiateur du trio « à cordes » (piano-guitare-contrebasse), formule que reprendront Ray Charles, Oscar Peterson ou Ahmad Jamal. Le pari était osé ! Sans imitation ni plagiat, nos trois talentueux musiciens, bien connus des amateurs de jazz tant en France qu’en Europe, ont su se saisir du modèle, pour en restituer, à leur manière et avec grand bonheur, tout le swing, la précision, le naturel et bien sûr la musicalité.

Avec Christophe Davot (guitare et chant), Jacques Schneck (piano), Laurent Vanhee (contrebasse)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Cité internationale de la tapisserie et la Ville d'Aubusson.



Dimanche 28 octobre

CONCERT  
**Bonnat**

Salle des fêtes

11 rue George Sand (46.329541 N / 1.904737 E)

16 h 00 ► Concert



**Émilie Hedou trio** (Île-de-France / Centre - Val de Loire)

Passionnée de musique noire américaine, marquée par la soul, le jazz et le blues, Émilie Hedou met très tôt sa voix puissante et expressive au service de la musique. Dans ce trio qui sonne comme une évidence sur scène, l'alchimie opère immédiatement avec le public. Énergie, complicité et bonne humeur sont de mise. Avec beaucoup de présence, ce trio mélange des compositions teintées de blues et de soul et réinterprète les grands standards de ses idoles : Nina Simone, Etta James, Janis Joplin, Tom Waits, Chuck Berry... Une formule à la fois intimiste et dynamique tout simplement ren-ver-sante !

Avec Émilie Hedou (chant et guitare), Nicolas Blampain (guitare), Brahim Haouani (contrebasse)

[www.emiliehedoutrio.com](http://www.emiliehedoutrio.com)

Plein tarif : 15 € - Tarif réduit & Pass Festival : 11 € - Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En partenariat avec la Commune et une association locale de Bonnat.

Mercredi 31 octobre

CABARET  
DÉGUSTATION  
**La Souterraine**

Centre culturel Yves Furet

1 avenue de la Liberté (N 46.238993 / E 1.482894)

20 h 00 ► Cabaret



**Le Quartet +** (Nouvelle-Aquitaine / Île-de-France)

Pour cette soirée spéciale célébrant les 300 ans de la Nouvelle-Orléans, *Jazz à La Sout* s'offre le luxe d'inviter *Le Quartet*. Quatre musiciens parmi les plus talentueux de la scène jazz néo-aquitaine dont l'énergie, la subtilité, l'originalité et la complicité n'est plus à démontrer. Quatre forces unies dans l'écoute et le partage, au service du répertoire des formations traditionnelles, mais joué dans l'esprit actuel des clubs de la Nouvelle-Orléans. Et pour que le souvenir soit impérissable, deux invités de marque rejoignent *Le Quartet* : l'excellentissime et envoûtant tromboniste, Benoît de Flamesnil, et le non moins brillantissime saxophoniste ténor, Julien Raffin. Amateurs de bonne musique et de danses swing, vous n'allez certainement pas être déçus par cette « dream team » !

Avec Jérôme Gatus (clarinette), Alexis Bourguignon (trompette), Julien Raffin (saxophone ténor), Benoit de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès (piano), Thierry Bourguignon (washboard)

Plein tarif : 30 € - Tarif enfant jusqu'à 12 ans : 18 € - Réservation obligatoire avant le 28 octobre – Boissons non comprises

En partenariat avec la Communauté de Communes Monts et Vallées Ouest Creuse et la Ville de La Souterraine.

Samedi 3 novembre

## CONCERT DE CLÔTURE Guéret

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin (46.180358 N / 1.874650 E)

21 h 00 ▶ Concert



## L'ODC invite Eric Luter

*"Tribute to Boris Vian & Duke Ellington"*

Après le succès de la 20<sup>e</sup> édition, l'*Orchestre Départemental de la Creuse* nous revient en grande formation et avec de nouveaux arrangements, pour clôturer en beauté ce festival 2018, avec toujours comme crooner invité d'honneur Eric Luter. Le programme est à la hauteur de l'affiche avec cet hommage à l'inoubliable écrivain-trompettiste-ingénieur-jazzologue Boris Vian - dont Henri Salvador disait : *« Il était un amoureux du jazz, ne vivait que pour le jazz, n'entendait, ne s'exprimait qu'en jazz »* - et à son idole, le grand Duke Ellington !

*Avec Thierry Bourguignon (direction), Elisabeth Leclair et Eric Luter (chant), Julie Boissel-Trunde, Philippe Boissel, Nathalie Marot, Léa Réveil (flûte), Marie-France Martinie (accordéon), Stéphane Bayon, Nathalie Moreau, Lionel Raffin (clarinette), Pascale Berger, David Fettmann, Juliette Martinie, Pascal Naturel (saxophone alto), Daniel Bonnichon, Frédéric Dubois, Olivier Leleu, Julien Raffin (saxophone ténor), Elodie Cotet (saxophone baryton), Alexis Bourguignon, Vincent Cotet, Charlotte Bonnichon, Aouchka Marot, Nicolas Renard (trompette), Benjamin Auger, Xavier Bonnichon, Ludovic Dromaint, Elodie Vallade (cor d'harmonie), Fabien Cyprien, Stéphane Charles, Guy Duverget (trombone), Pierre Baron (piano), Simon Fell (contrebasse), Fabien Désiré (batterie), Oscar Desbois (vibraphone)*

Tarif adulte : 20 € - Tarif réduit & Pass Festival : 15 € - Tarif jeune : 7,10 € - Tarif demandeur d'emploi : 3,20 €

En coréalisation avec la Ville de Guéret.



## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**Billetterie en ligne** : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous hors cinéma. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez-pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée. [www.jazz.lasout.com](http://www.jazz.lasout.com)

**Retirez aussi directement vos places** (sauf cinéma) **ou effectuez une réservation téléphonique** auprès de :

**Musique(s) en Marche ☎ 05 55 52 21 94**

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret (du lundi au vendredi, 9h30-12h30)

*Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement, uniquement en espèces ou chèque*

**Recevez vos places par courrier** en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de Musique(s) en Marche) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

## PASS FESTIVAL & TARIFS

**PASS FESTIVAL** : Si vous venez à plus de 4 concerts différents (hors concerts gratuits, cinéma et soirée du 31 octobre), vous bénéficiez systématiquement du tarif réduit. Le PASS FESTIVAL est individuel et nominatif. Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

### LES TARIFS :

- ▶ **Groupe**. À partir de 10 personnes. Indisponible pour un achat en ligne.
- ▶ **Réduit**. Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien, les jeunes de 12 à 25 ans, les demandeurs d'emploi, les titulaires des cartes MGEN Avantage et #OFF18 Avignon, les abonnés des salles sur présentation d'un justificatif.
- ▶ **Passeport Culture**. Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts (hors cinéma et soirée cabaret) du Festival pour 1,60 €. Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.

### QUELQUES RECOMMANDATIONS :

- ▶ Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.
- ▶ Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

