

François Hadji-Lazaro et Pigalle Sons & Merveilles Pour Petites Oreilles



Après le retour du groupe deux ans plus tôt, la nouvelle tournée « Pigalle » a débuté en Février 2010, avec la sortie de l'album « des Espoirs ». Elle devait s'arrêter en automne, mais devant les demandes multiples elle a été prolongée, jusqu'en Septembre 2011 (et aura généré plus de 100 dates devant un public plus que jamais diversifiés (âges, styles, cultures)).

L'actualité annonce la sortie d'un album (livre/disque) pour les enfants de François Hadji-Lazaro /Pigalle en septembre 2011 : « Ma Tata, mon pingouin, Gérard et les autres » pour les petits et petites (5 à 10 ans). Cet « objet », dessiné par la déjà reconnue en éditions enfantines (une vingtaine d'albums) : Delphine Durand, a été commandé à François Hadji-Lazaro et publié par Bayard/Milan (le plus gros éditeurs de presse et littérature enfantine).

11 morceaux inédits côtoient 3 « classiques » réarrangés que François Hadji-Lazaro avait écrit pour : Pigalle, Les Garçons Bouchers et Los Carayos pour des compilations pour enfants, produites par son label d'époque « Boucherie Productions » (« Mon grand frère est un rockeur » et « Petite oreille »).

À la suite de cette expérience de création studio pour les petits et compte tenu, de la fin, cette année, de la tournée Pigalle et en attendant un autre album pour 2013, François Hadji-Lazaro, « équipé » de cet album pour les enfants, monte un projet de spectacle pour enfant dont voilà les idées maitresses :

Sur le fond : Mélange des notes d'humour avec aussi plein d'aspects musicaux divers (voir plus loin les instruments et les cultures musicales diverses de François) et mettre en avant les textes et la participation des enfants ainsi que l'utilisation des capacités narratives et de comédie de François (voir bio) et même le physique hors norme de François qui étonnent les enfants.

Le groupe : sur la route, 4 personnes : Un sonorisateur/régisseur, François Hadji-Lazaro : Chant et une douzaine d'instruments, Jean-Charles Boucher : Chant et basse, Gaël Mesny : Chant et guitare

La musique : Les instruments de François (à cordes, vent, soufflet) : Guitares diverses, violon, vielle à roue, cornemuses, accordéon chromatique, banjos divers, sanza, oud égyptien, pipa chinoise, percussions diverses, mandoline, concertina, ukulélé, cavaqhino, harmonica, clarinette, mélodéon cajun, etc... (le tout en circuit HF pour ne pas perdre de temps et pouvoir approcher les enfants sans gêne de fil). Les instruments et chœur des deux autres musiciens. Des séquences déclenchées par ordinateur avec des arrangements complémentaires du groupe pour certains morceaux.

Le ton : Il sera à l'image de l'album : des chansons comiques ou tendres et mises en scène mais aussi des aspects pédagogiques instrumentaux puisque des influences de musiques du monde entier traversent cet album.

La matière : Un spectacle d'une heure avec les morceaux de l'album précité et d'autres titres nouveaux. Tous, réarrangés pour la scène et pour l'intervention des enfants. Une part de mise en scène et histoires (mais aussi présentation simple et rapide des instruments divers que les enfants ne connaissent pas). Un spectacle avec quelques « épices » rock mais douces et surtout, un panel de sons et d'arrangements allant : du bluegrass/country, à la bourrée auvergnate, au tango argentin, au sons d'orient, aux senteurs reggae, aux danses celtiques, etc.....

Pochette de l'album (sortie prévue en septembre 2011) :



Contact Tournée : Pierre Giraud
pierre.giraud@3ctour.com - 05 57 53 02 41